

Boas práticas para

GRUPO DE LOUVOR & INSTRUMENTISTAS

im
IGREJA CRISTÃ MARANATA



Setembro de 2023

1. OBJETIVO

Esta apostila visa auxiliar os irmãos quanto à formação de grupos de louvor para visitas, reuniões e outras atividades da igreja. Serão enumerados eventos que ocorrem periodicamente, seguidos de uma proposta para formação e atuação do grupo e de louvores que poderão ser utilizados.

Outros louvores, a critério do ministério e responsáveis locais, poderão ser acrescentados às listas de sugestões abaixo.

2. O LOUVOR NAS ATIVIDADES DA IGREJA

2.1. Visita em RESIDÊNCIA

A formação do grupo deve ser adequada ao tamanho do ambiente onde será realizada a visita.

O responsável pela sua organização deve procurar conhecer o local onde ela ocorrerá para definir o número de irmãos participantes. Por exemplo, em um apartamento pequeno podem ser acomodados um violão e um violino ou uma flauta, além de até quatro cantores. Nesse tipo de ambiente devem ser utilizados instrumentos que emitem som suave.

Um aspecto a ser considerado pelo grupo é o respeito aos vizinhos e ao horário de silêncio. O deslocamento dentro de condomínios deve ocorrer de forma discreta, evitando-se emissão de sons no percurso e grande movimentação.

Sugestão de louvores:

- *Certa vez eu orando - 776*
- *Confia e ora - 378*
- *Corinhos*
- *Cristo, nome mais alto - 153*
- *Deixa-me chorar aos teus pés - 353*
- *Deus cuida de ti - 334*
- *Deus te guardará - 340*
- *É bastante para mim a tua graça - 164*
- *É Deus quem nos tem dado a vitória - 745*

- *Ele um dia voltará - 491*
- *Em me vindo o temor - 297*
- *Encontrei o grande amor - 180*
- *Espírito Santo, ó Consolador - 441*
- *Eu quero mais e mais de Cristo - 791*
- *Eu só confio no Senhor - 733 D*
- *Grande é o Senhor - 656*
- *Hoje quero somente agradecer a ti - 197*
- *Meu Deus vence batalhas - 381*
- *Minh'alma tem sede de ti - 187*
- *Não há Deus acima do Senhor - 361*
- *Não temas, pois te escolhi - 365*
- *O anjo do Senhor está passeando - 69*
- *O grande amor do meu Senhor - 196*
- *O que habita - 313*
- *O Rei e eu - 332*
- *O Senhor é a minha luz - 305*
- *O Senhor é o meu pastor (Refrigera a minh'alma) - 356*
- *Os que confiam no Senhor - 343*
- *Seu nome é Jesus - 735*
- *Te louvamos, Senhor - 649*
- *Uma voz mansa e delicada - 78*
- *Vem, Senhor, visita tua vinha - 463*
- *Vitória Deus dará a mim - 744*

2.2. Visita de RENOVO

Sugestão de louvores:

- *A vida de minh'alma - 734*
- *Abba Pai - 396*

- *Como desistir* - 117
- *Como tu queres* - 401
- *Em caminhos de dor eu andava* - Avulso
- *Espírito do Trino Deus* - 436
- *Eu quero ser, Senhor amado* - 400
- *Eu sei que sou fraco* - Avulso
- *Eu sou pobre e necessitado* - 324
- *Eu venho como estou* - 185
- *Há um doce Espírito aqui* - 434
- *Imutável Deus* - Avulso
- *Mais do teu Santo Espírito* - 442
- *Ó Pastor de Israel* - 423
- *Para quem iremos nós?* - 186
- *Posso sentir o seu toque em mim* - 380
- *Senhor, meu Deus, o que direi de ti?* - 454
- *Tal qual estou* - 666
- *Uma voz me disse lá do céu* - 394
- *Vem sobre mim* - 437
- *Vem, amado meu* - 71
- *Vem, ó Cristo, encher meu cálice* - 428

2.3. Visita em HOSPITAIS

A visita pode ser realizada por um grupo pequeno, de acordo com a permissão de entrada no hospital, composto por instrumentos como o violão, flauta e violino, tocados suavemente.

Os irmãos que farão a visita devem estar atentos à higienização das mãos e possíveis enfermidades como, por exemplo, resfriados, gripes, conjuntivite, visando a resguardar o enfermo visitado. Dependendo do ambiente, deve-se utilizar máscara de proteção.

Deve haver cuidado para que o som não interfira na recuperação dos pacientes.

Sugestão de louvores:

- *A vida de minh'alma* - 734
- *Basta que me toques, Senhor* - 304
- *Bem sei que tudo podes* - 384
- *Conta pra Jesus onde é a tua dor* - 767
- *Cristo cura, sim* - Avulso
- *Cristo é a resposta* - 736
- *Deus cuida de ti* - 334
- *Divino Companheiro* - 338
- *Há alguém que cuida de ti* - 336
- *Jesus é maravilhoso* - 731 G
- *Jesus, nome precioso* - 119
- *Não há o que temer* - Avulso
- *Não temas, pois te escolhi* - 365
- *O mesmo Deus* - 337
- *O Senhor é o meu Pastor (Refrigera minha alma)* - 356
- *Os que confiam no Senhor* - 343
- *Ouve a voz de Jesus* - 236
- *Quão difícil é, Senhor (faz de mim um vencedor)* - 385
- *Que segurança tenho em Jesus* - 134
- *Quero tocar em tuas vestes* - 374
- *Se as lutas da vida* - 367
- *Só uma voz me basta* - 311

2.4. Visita em PENITENCIÁRIA

Sugestão de louvores:

- *A minh'alma estava longe* - 103
- *Achei salvação* - 116

- *Conta pra Jesus onde é a tua dor - 767*
- *Cristo é a resposta - 736*
- *Desde o dia em que aceitei - 731 A*
- *Felicidade é ter Cristo - 129*
- *Quem me dá água - 231*
- *Se estás cansado - 737*

2.5. BATISMO

Sugestão de louvores:

- *A minh'alma estava longe - 103*
- *Aquilo que fui não sou mais - Contracapa*
- *Ardendo em fogo - 787*
- *Cantarei, cantarei hosana (viva o Rei) - 597*
- *Esta alegria não vai mais sair - 758*
- *Estamos muito alegres - 732 A*
- *Manda fogo, Senhor - 749*
- *Maravilhoso e sublime pra mim - 102*
- *Meu coração engrandece ao Senhor (Rejubila) - 255*
- *No céu há janelas abertas - 742*
- *O Rei e eu - 332*
- *Que calor é este em volta do altar? - 748*
- *Sequências de louvores - 731, 732 e 733*
- *Só o poder de Deus - 781*
- *Tenho nova vida - 782*

2.6. CASAMENTO

O culto de casamento é um momento de adoração ao Senhor Jesus. Portanto, os hinos devem engrandecer a sua glória, invocar sua presença e

profetizar o momento do seu casamento com a Igreja. Nesse sentido, os hinos não devem fazer acepção ao amor carnal ou aos noivos.

Orienta-se que o hino da entrada dos noivos seja instrumental e tenha peso e majestade, para que a atenção de todos volte-se para a presença do Senhor Jesus.

Sugestão de louvores

Entrada

- *Castelo Forte - 469*
- *Deus dos antigos - 669*
- *Os céus declaram - Avulso*

Louvor

- *Aleluia! Muitas vozes de anjos - 592*
- *Amo ao Senhor, o Deus dos deuses - 651*
- *Digno é Jesus de toda a glória - 625*
- *Nossa gratidão - 728*
- *O Espírito de Deus - 501*
- *Ó Senhor, Deus de Israel (Edifiquei uma casa) - 118*
- *Toda a terra te exalta - 637*
- *Vem! Jesus Cristo já vem - 558*

Alianças

- *Basta-nos tua graça, Senhor - Avulso*
- *Justo és, Senhor - 667*
- *Te adoramos - 575*
- *Tu és fiel, Senhor - 168*

Saída

- *Ouvi no céu (Bodas do Cordeiro) - 708*
- *Tua glória - 678*

2.7. Consagração de TEMPLO

O culto de consagração é um momento festivo e devem ser cantados hinos de glorificação e salmos de louvor.

Sugestão de louvores:

- *Ageu - 475*
- *Aleluia! (Sl 113) - 653*
- *Cantarei, cantarei hosana - 597*
- *Chuvas de bênçãos - 456*
- *Deus está no templo - 73*
- *Ó Senhor, Deus de Israel (Edifiquei uma casa) - 118*
- *Meu coração engrandece ao Senhor (Rejubila) - 255*
- *Nossa gratidão e nosso louvor - 728*
- *Ouvi no céu (Bodas do Cordeiro) - 708*
- *Santo é o que está no trono - 602*
- *Santo, Santo, Santo, Deus onipotente - 610*
- *Senhor, meu Deus, quando eu maravilhado - 609*
- *Toda a terra te exalta - 637*
- *Tu és fiel, Senhor - 168*
- *Tua glória enche toda a terra - 678*

2.8. Culto de PASSAMENTO

Os irmãos devem se portar com sobriedade, principalmente no momento de montar e afinar os instrumentos, evitando-se movimentação e produção de sons dentro do templo.

Os louvores devem ser executados com solenidade, o que não implica alterar o seu andamento deixando-os mais lentos. Eles podem ser tocados em sua velocidade normal, porém, de forma mais suave.

Sugestão de louvores:

- *As tuas mãos dirigem meu destino* - 701
- *Deus cuida de ti* - 334
- *Divino Companheiro* - 338
- *Ele um dia voltará* - 491
- *Em breve escutarei* - 489
- *Eu avisto uma terra feliz* - 528
- *Há um lugar pra mim* - 538
- *Lá está o meu tesouro* - 565
- *Lá no céu os anjos cantam* - 765
- *Lindo! Lindo! Lindo (baixar o tom)* - 526
- *Na Eternidade* - 675
- *Na terra abençoada estou* - 696
- *Não vai tardar* - 496
- *Ó, Pai* - 673
- *Pátria minha* - 552
- *Pela fé eu caminho* - 125
- *Primeiro quero ver meu Salvador* - Avulso
- *Se paz a mais doce* - 670
- *Tenho lido da Bela Cidade* - 551

2.9. EVANGELIZAÇÃO

Devem ser utilizados os corinhos, por facilitarem a memorização da mensagem e da melodia, além de outros louvores propícios à evangelização.

Podem ser utilizados instrumentos variados, de sopro, de cordas, percussivos, violões, acordeon, entre outros. O grupo de louvor deve ter uma formação capaz de produzir som de grande alcance.

Sugestão de louvores:

- *Abre a porta do teu coração - 779*
- *Alerta povo, está chegando a nossa hora - 510*
- *Alma cansada - 293*
- *Aquilo que fui não sou mais - Contracapa*
- *Caminhando vou - 771*
- *Chegou o tempo de pensar - 483*
- *Como aconteceu em Jerusalém - 757*
- *Conta pra Jesus onde é a tua dor - 767*
- *Cristo é a resposta - 736*
- *Deus enviou seu filho amado - 207*
- *Em ti eu encontro - 181*
- *Esta alegria não vai mais sair - 758*
- *Estêvão avistou (Eu também quero ver) - 700*
- *Eu me lembro quando Jesus me tocou - 100*
- *Felicidade é ter Cristo - 129*
- *Grande amor, ó grande amor - 195*
- *Já refulge a glória eterna - 570*
- *Jesus fez a promessa - 149*
- *Jesus, sim, vem - 497*
- *Não sei por que de Deus o amor - 139*
- *O Espírito de Deus - 501*
- *O Grande dia está chegando - 571*
- *Ó Vem logo, Jesus - 547*
- *Perdido foi que ele me encontrou - 105*
- *Se estás cansado e desanimado - 737*
- *Senhor, quem são aqueles? - 568*
- *Seu nome é Jesus - 735*
- *Vem! Jesus Cristo já vem - 558*

2.10. Grupo de INTERCESSÃO

Sugestão de louvores:

Levantamento de irmãos que irão exercer FUNÇÕES na igreja:

- *Como tu queres* - 401
- *Eu quero ser, Senhor amado* - 400
- *Instrumento em tuas mãos* - 457
- *Quem sou eu, Senhor* - 474
- *Quero ser um vaso de benção* - 415
- *Todo o meu ser te ama* - 190

Oração por irmãos que estão passando por AFLIÇÃO:

- *Confia e ora* - 378
- *Eu só confio no Senhor* - 733 D
- *Graças, Senhor* - Avulso
- *O Senhor é o meu pastor (Refrigera a minh'alma)* - 356

CONSULTAS:

- *Brilhe sobre mim* - 64
- *Dirige-me Senhor* - 445
- *Em tuas mãos, Senhor* - 90
- *Fala, Jesus querido (uma estrofe e coro)* - 395

Momento de ORAÇÃO

- *Buscar-me-eis* - 95
- *Cada instante* - 82
- *Fluirá como um rio* - 435
- *Invoca-me e te responderei* - 63
- *Sente em tua face* - 75

2.11. MADRUGADA

O instrumento deve ser tocado suavemente e evitado o excesso de notas, favorecendo o momento de comunhão e oração. Também é necessário atentar-se para as tonalidades dos louvores e, se for necessário, alterá-los para tons mais baixos.

Deve-se observar o volume sonoro para que os vizinhos não sejam incomodados.

Sugestão de louvores:

- *Atende a voz do meu clamor (primeira estrofe e coro) - 58*
- *Bem de manhã embora o céu sereno (primeira estrofe e coro) - 60*
- *Buscar-me-eis - 95*
- *Cada instante - 82*
- *Cristo, nome mais alto - 153*
- *De madrugada, ainda escuro - Avulso*
- *Dirige-me, Senhor - 445*
- *Em fervente oração (primeira estrofe e coro) - 57*
- *Eu só confio no Senhor - 733 D*
- *Eu sou pobre e necessitado - 324*
- *Invoca-me e te responderei - 63*
- *Nesta “manhã” feliz - 76*
- *No céu há janelas - 742*
- *No silêncio da noite (primeira estrofe e coro) - 62*
- *O que habita - 313*
- *O Senhor é o meu Pastor (corinho) - 358*
- *Quando o dia amanhece - 65*
- *Sei, Senhor - 74*
- *Sente em tua face o roçar - 75*
- *Suba a minha oração - 61*

- *Tudo, ó Cristo (primeira estrofe e coro) - 121*
- *Uma voz mansa e delicada fala ao meu coração - 78*
- *Vem, amado meu - 71*
- *Vem, ó Cristo, encher meu cálice - 428*
- *Vitória Deus dará a mim - 744*

2.12. SOLENIDADES

Em solenidades podem ser utilizados instrumentos de orquestra e o grupo de louvor ter a sua formação completa. O grupo deve estar preparado para executar bem o repertório escolhido, com peso e majestade.

Sugestão de louvores:

- *A Deus, supremo Criador - 722*
- *Aleluia! Muitas vozes de anjos - 592*
- *Castelo forte - 469*
- *Cristo já ressuscitou - 688*
- *Deus - Avulso*
- *Deus dos antigos - 669*
- *Eis o estandarte - 466*
- *Estevão avistou (Eu também quero ver) - 700*
- *Já refulge a glória eterna - 570*
- *Jerusalém, Cidade Santa - 693*
- *O grande dia está chegando - 571*
- *Os céus declaram - Avulso*
- *Ouvi no céu (Bodas do Cordeiro) - 708*
- *Pátria minha - 552*
- *Proclamai a todo o mundo que o Senhor é Rei - 721*
- *Resplandece, ó Jerusalém - 709*
- *Tu és fiel - 168*

2.13. Vigília de ORAÇÃO

- *A vida de minh'alma - 734*
- *Abba Pai - 396*
- *Ainda uma vez (Ageu) – 475*
- *Cada instante - 82*
- *Como aconteceu em Jerusalém - 757*
- *Cristo, nome mais alto - 153*
- *Deus cuida de ti - 334*
- *Deus é nosso amparo - 359*
- *Deus forte como Jeová - 126 CIA*
- *Em tuas mãos, Senhor - 90*
- *Esta alegria - 758*
- *Eu quero ser, Senhor amado - 400*
- *Eu só quero ser, Senhor - 392*
- *Há um rio de águas vivas - 443*
- *Já cheguei até aqui (Vitórias) – 382*
- *Manda fogo, Senhor - 749*
- *Meu Deus vence batalhas - 381*
- *Não temas, pois te escolhi - 365*
- *O mesmo Deus - 337*
- *Ó Pastor de Israel – 423*
- *O Senhor é o meu Pastor (Refrigera a minha alma) - 356*
- *Ó Senhor, tu és o meu Pastor - Avulso*
- *Que calor é este? - 748*
- *Senhor, meu Deus, o que direi de ti? - 454*
- *Todo o meu ser te ama - 190*
- *Uma voz mansa e delicada sinto agora a minha paz - Avulso*
- *Uma voz me disse lá do céu - 394*
- *Vem, Senhor, visita tua vinha - 463*
- *Vitória Deus dará a mim – 744*

3. O LOUVOR NO CULTO

3.1. Momento que ANTECEDE O CULTO

O instrumentista deve zelar pelo ambiente sonoro do templo.

Não se deve cantar louvores antes do culto. O teclado/órgão e outros instrumentos mais suaves, como a flauta, o violino, serão tocados de forma solene para gerar o momento propício à comunhão e à oração.

Nesse momento, os instrumentos não devem ser afinados dentro do templo. O instrumentista deve procurar um local à parte para afinar o seu instrumento e se dirigir para o local do culto quando estiver preparado para executar os louvores.

Esse período não deve ser utilizado para aprendizagem ou para treinar o instrumento.

3.2. Assistência APÓS O CULTO

A assistência é uma continuação do culto e, portanto, o instrumentista não deve começar a conversar e a se movimentar. Os instrumentos com sons suaves, como flauta, violino, violão, acordeon e o teclado/órgão, devem ser tocados solenemente, uma vez que o louvor favorece a manifestação dos dons espirituais.

4. PRÁTICAS A SEREM OBSERVADAS

Devem sempre ser observados os aspectos relativos à solenidade das reuniões, quando for o caso, ao cuidado com o preparo, afinação e forma de utilização do instrumento, para que o ambiente sonoro seja propício à manifestação do Espírito Santo.

O instrumentista deve procurar afinar seu instrumento com antecedência e fora do local do culto/visitas/reuniões, sempre respeitando o ambiente sonoro.

A escolha dos louvores deve levar em consideração a formação de vozes e instrumentos presentes, sendo necessário haver razoabilidade quanto à aplicação dos respectivos arranjos com a realidade da estrutura local.

O instrumentista deve ter sensibilidade para adaptar o louvor conforme o tempo disponível para cada reunião. Em alguns momentos, convém que sejam cantados somente uma estrofe e o coro, bem como sejam evitadas as repetições e instrumentais.

5. CONCLUSÃO

É importante que os grupos de louvor cantem os louvores gerados no nosso meio, que são a expressão da alma remida e proclamam a doutrina e os atos de justiça do Senhor. Eles manifestam a nossa experiência e devem ser valorizados.



MARANATA

O Senhor Jesus Vem!

Aleluia e Glória ao Rei.